

Communiqué de presse

Le Chœur de Garçons de Mulhouse

Le chœur, c'est cinquante enfants et adultes répartis en quatre pupitres. Les enfants (sopranos et altos) répètent deux fois par semaine pendant 1h15. Les hommes (ténors et basses) se retrouvent toutes les semaines. Les répétitions Tutti permettent de mettre en commun leur travail.

Ce travail a été récompensé par des prix : 1^{er} au festival de chant scolaire de Mulhouse, lauréat de la Chorale Européenne à Colmar en 2010 (Fondation européenne pour la Culture).

Au travers de ses concerts en Alsace, en France et dans le monde, le Chœur de garçons diffuse le chant choral et la joie de la vie de groupe. Le travail et l'engagement sont récompensés par le plaisir des concerts et les moments partagés.

L'association des « Petits chanteurs du chœur de garçons de Mulhouse » a été créée en 1948. Suite au film « La cage aux Rossignols » et au concert donné à Mulhouse par Les Petits Chanteurs à La Croix de Bois, Roger Weick créa Les Petits Chanteurs de Dornach.

En 1961, le Chœur prit une nouvelle dénomination sous l'appellation Les Petits Chanteurs à La Croix d'Ebène pour être renommé en 1994 Le Chœur de Garçons de Mulhouse.

Dirigé par son père fondateur jusqu'en 1981, c'est Jean-Michel Schmitt qui en assure à ce jour la direction musicale.

Ecole reconnue de chant choral, le Chœur de Garçons de Mulhouse est à ce titre affilié à la Fédération Française des Petits Chanteurs, elle-même maillée à la Fédération des Pueri Cantores (Association Internationale de Droit Pontifical) qui regroupe des milliers de Petits Chanteurs sur tous les continents. Celle-ci a été fondée par Mgr Maillat et regroupe aujourd'hui plus de 3000 Petits Chanteurs. Les chœurs de la fédération régionale des Petits Chanteurs d'Alsace ont uni leurs voix au printemps 2014 lors d'un rassemblement régional à Saverne. La majorité d'entre eux ont aussi rejoint leurs camarades venus du monde entier au Rassemblement International qui s'est tenu en juillet 2014 à Paris.

Jean-Michel Schmitt, chef de Chœur

Né à Mulhouse, il rejoint ses 2 frères à la Manécanterie des Petits Chanteurs à la croix d'Ebène de Mulhouse-Dornach en 1962, alors qu'il n'a pas encore 8 ans. Soliste soprano puis alto, il grandit avec ses camarades chanteurs et entre, à 14 ans, en classe de guitare classique à l'Ecole Nationale de Musique de Mulhouse. Il y restera 6 ans. A 20 ans, doué d'une voix agréable de baryton, il passe un an en classe de chant lyrique. Mais c'est la direction de chœur et plus précisément celle d'un chœur d'enfants, qui l'attire et qui le pousse à reprendre, en 1981, la conduite du Chœur de Garçons de Mulhouse, où il a grandi. Autodidacte, il apprendra au fil des mois et des années la gestique, la présentation, la discipline, sans oublier la pédagogie, nécessaires à la direction d'un chœur d'enfants.

Un répertoire varié

Sous la direction de Jean-Michel Schmitt, avec Benoit Rhutmann au piano, le Chœur interprète un répertoire varié. Vous entendrez des extraits de musique sacrée et des chants profanes de différentes époques et styles.

La qualité artistique, l'implication et l'enthousiasme des chanteurs et de leur chef de Chœur vous promettent un moment de plaisir partagé !