

Carême 2021 :

**Un itinéraire avec les vitraux  
de la Cathédrale de Saint  
Dié !**

Lucien Lautrec : Ouvre et Envoie

- 1. Jacques Bony**
- 2. Claire de Rougemont**
- 3. Geneviève Asse**
- 4. Jean Le Moal**
- 5. Alfred Manessier**
- 6. Jean Bazaine**

Au début des années 1980,  
le peintre Jean BAZAINE  
est chargé d'étudier le projet complet  
de vitraux contemporains,  
d'une superficie de 300 m<sup>2</sup>.

La réalisation des 53 baies  
est ainsi répartie entre dix peintres  
aux sensibilités différentes,  
avec un thème commun :

## **Mort et Résurrection:**

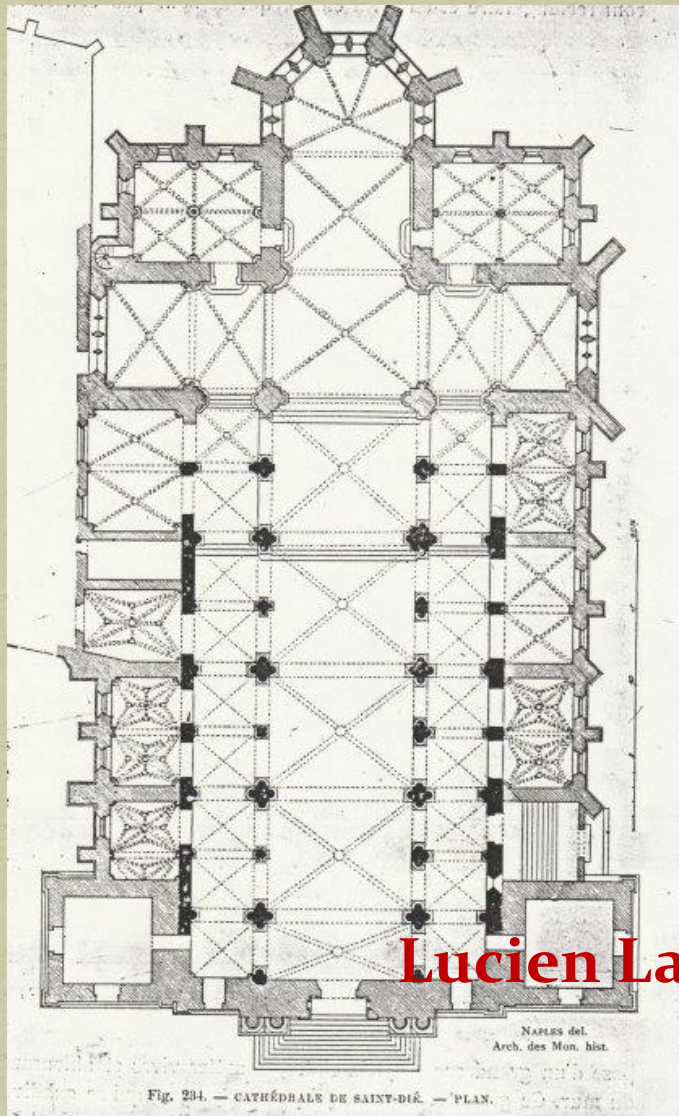
- De la ville
- Cœur de la foi

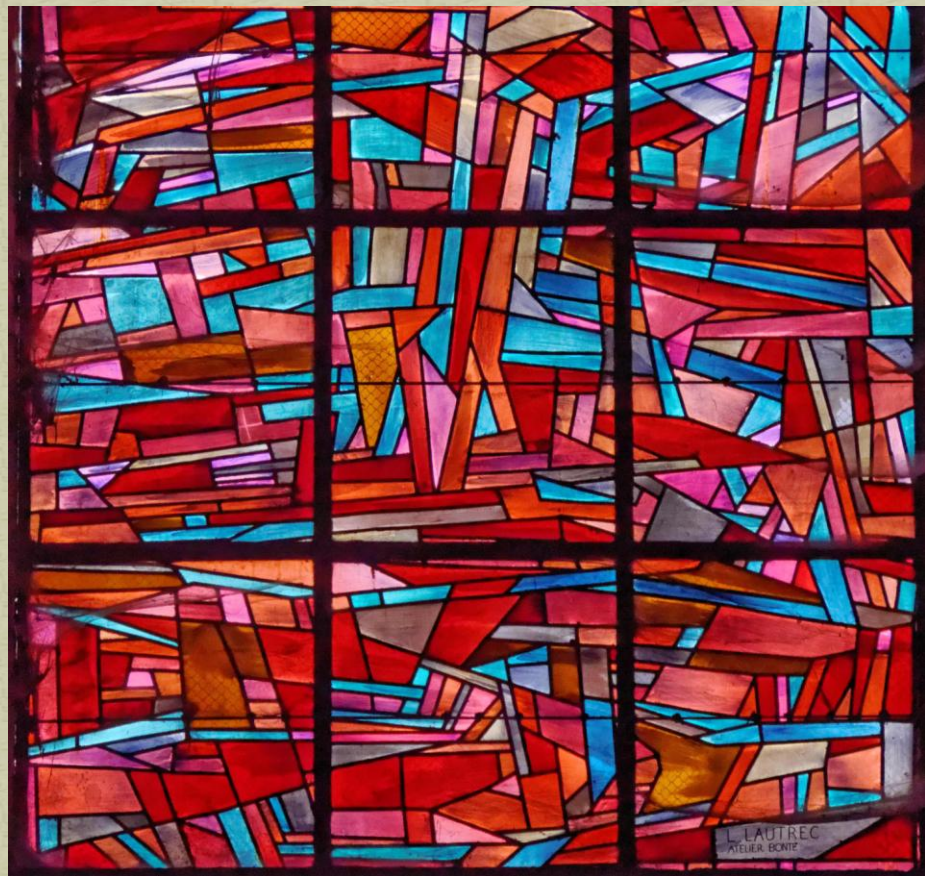
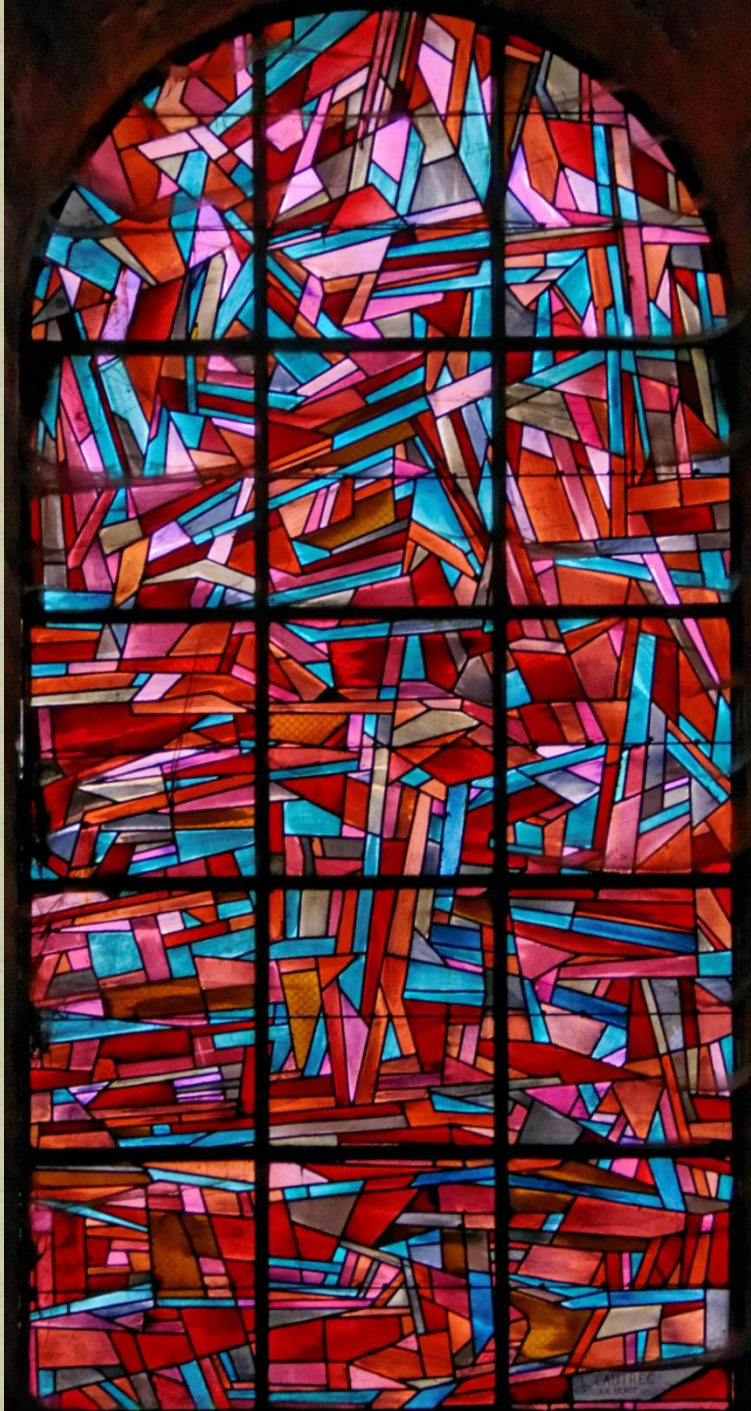
**»Entrez, inclinez-vous,  
prosternez-vous,  
adorons le Seigneur qui nous a faits. »**

Psaume 94,6

**Le dessin en est nerveux,  
« agité en zigzags ». Le rouge  
chaud contraste avec le froid  
des bleus. Nous sommes dans  
l'agitation et les soucis du  
monde**

**Lucien Lautrec**

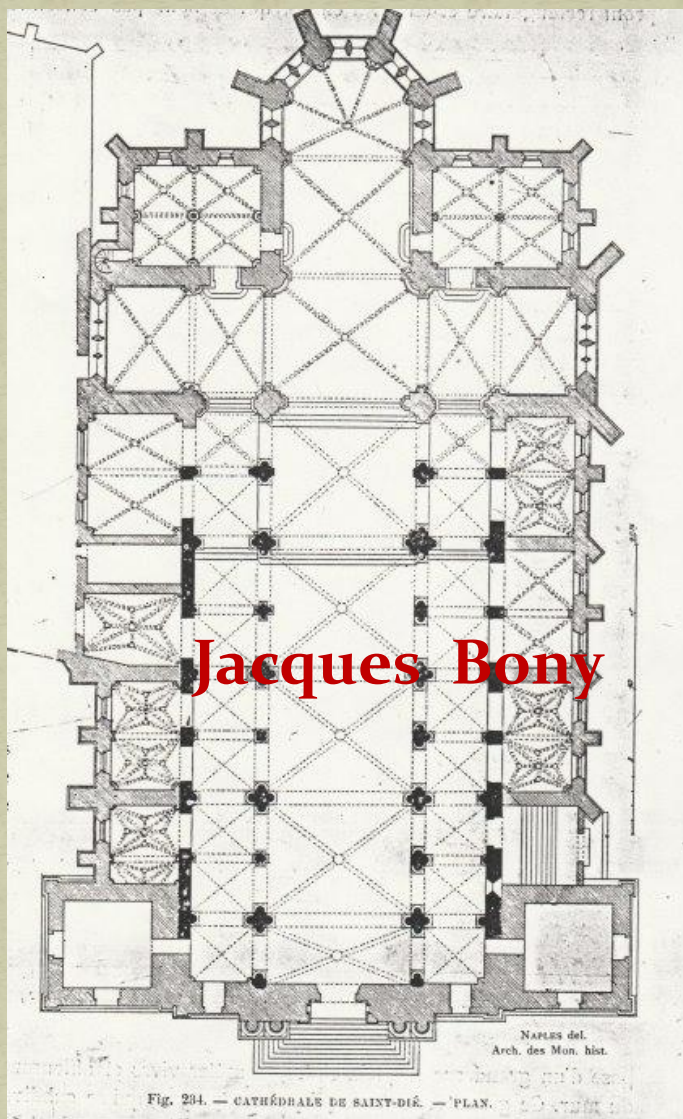




Lucien Lautrec

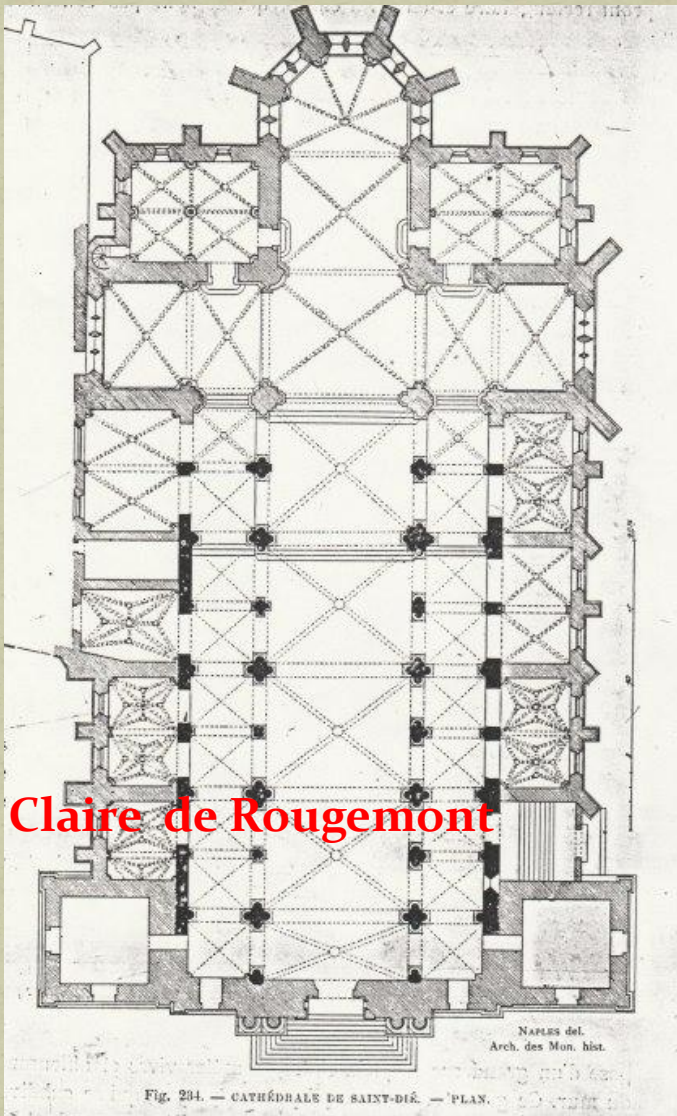
## 1. La prière silencieuse

Des petites fenêtres romanes nous font cheminer des ténèbres vers la lumière. la genèse « *Dieu dit : « Que la lumière soit. » Et la lumière fut. Dieu vit que la lumière était bonne, et Dieu sépara la lumière des ténèbres. »* (genèse 1,3) Il sont propices à la méditation. Ouverts à la pleine lumière du sud !

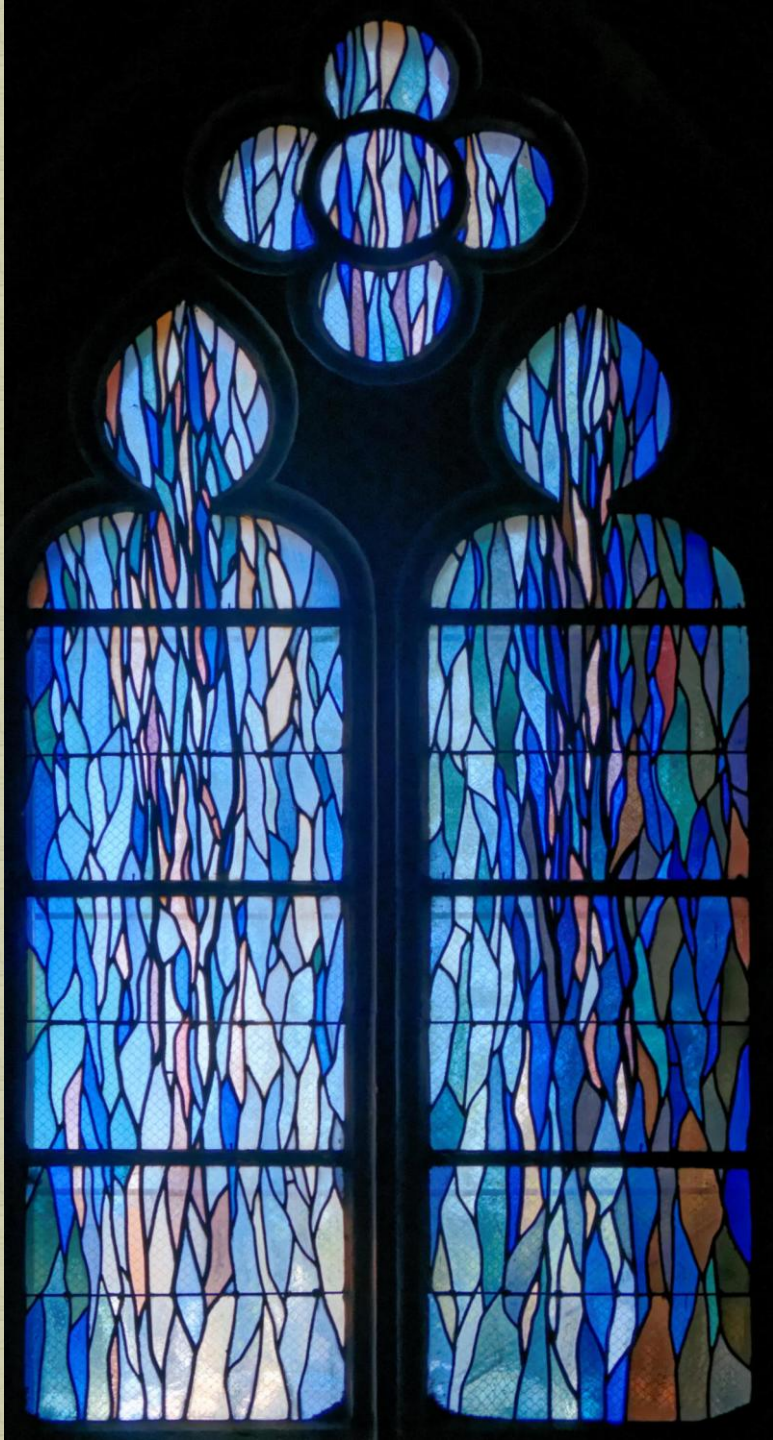




## 2. Les Écritures



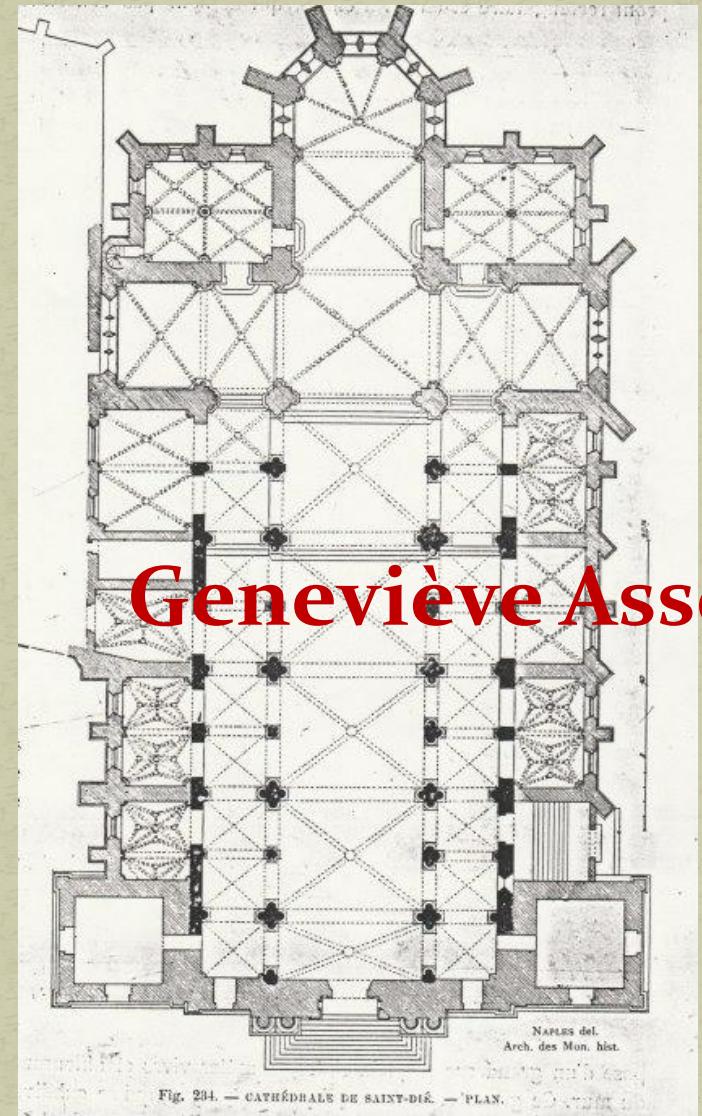
Les couleurs bleu, blanc et rose évoquent l'eau qui tombe en cascade pour donner la Vie !  
« La pluie et la neige qui descendent des cieux n'y retournent pas sans avoir abreuvé la terre... ainsi ma parole, qui sort de ma bouche, ne me reviendra pas... sans avoir accompli sa mission. » (Isaïe 55, 10-11)



**Claire de Rougemont**

### 3; La prière personnelle

Par des spirales désaxées, ces bleus, insérés dans la rosace proche de l'entrée expriment l'énergie dynamique de la vie. Dans cette même couleur les « prières bleues qui montent vers le ciel » Leurs formes épurées et aux couleurs de gris et de bleus guides notre prières !



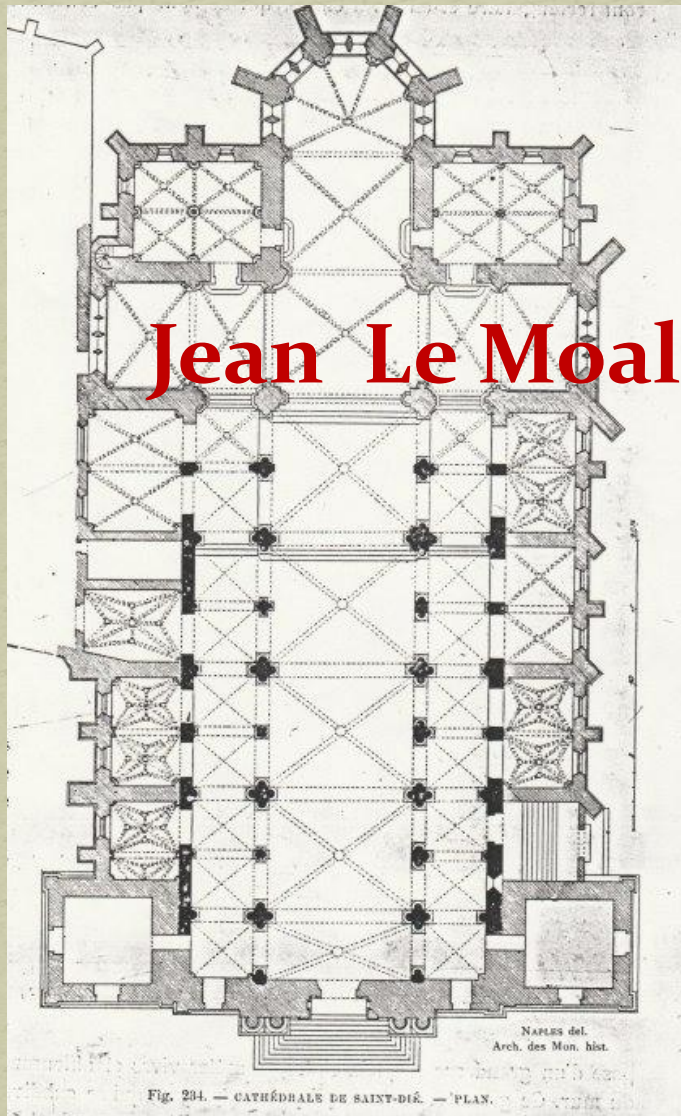
Geneviève Asse

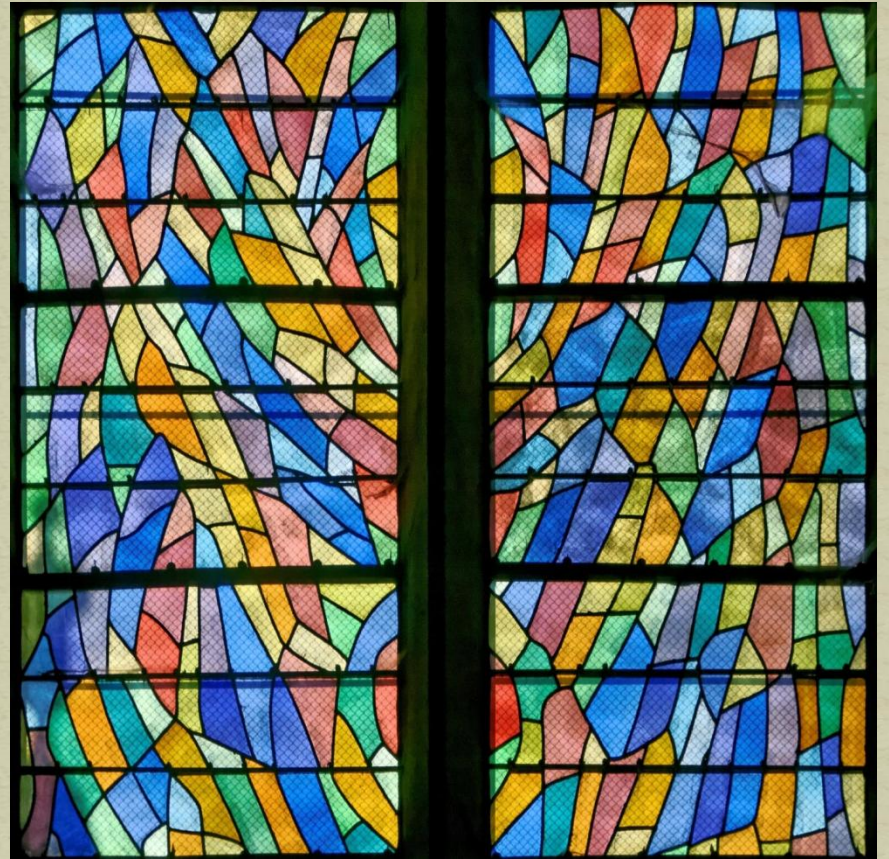
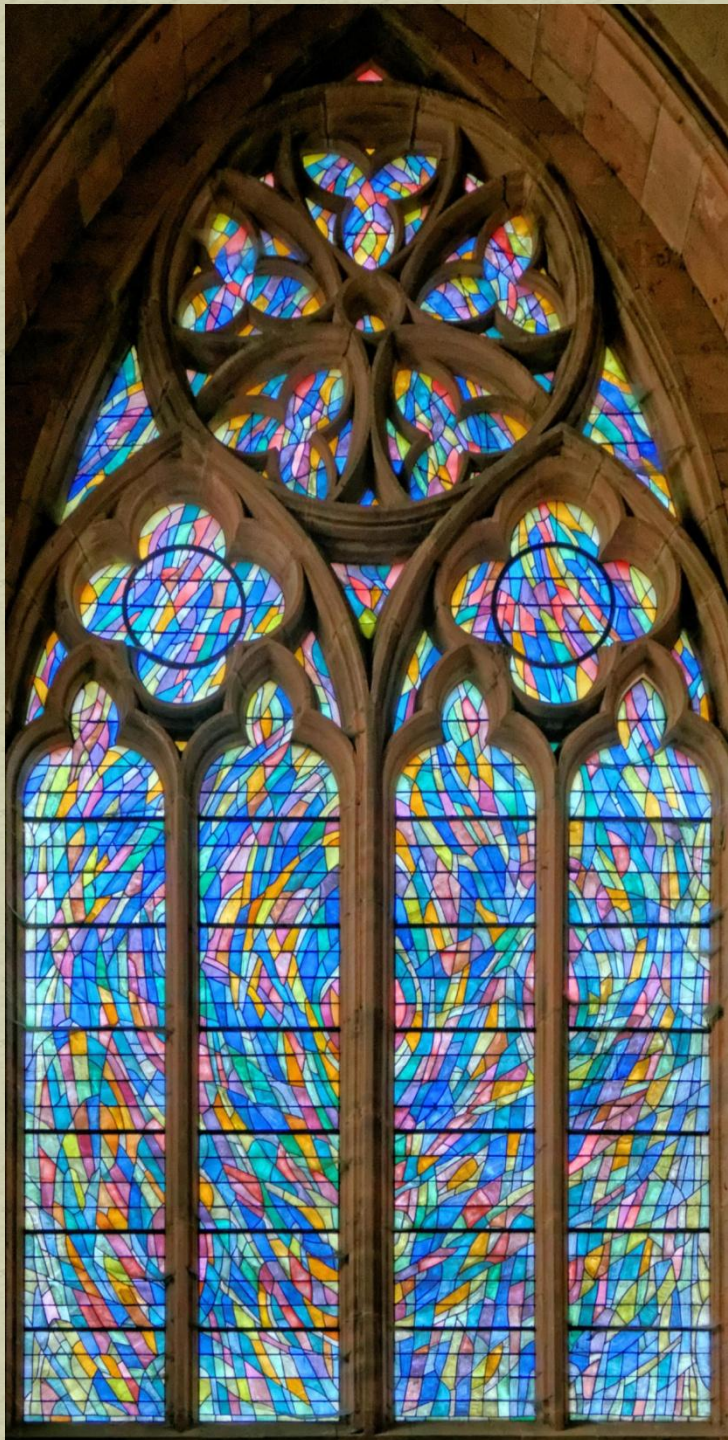


## La gratitude

Le tourbillon central de cette verrière rend bien la douleur intérieure de Marie. Mais dans le silence elle a conservé dans son cœur, la Bonne Nouvelle que Jésus a annoncée au monde. Est évoqué la compassion de Marie. Sereine elle garde au cœur son chant : « Mon âme exalte le Seigneur, exulte mon esprit en Dieu, mon Sauveur ! »

Luc 1, 46-47





Jean Le Moal

## La réconciliation

**Elvire Jan**

Évocation par les couleur et les formes du Pain doré et de la vigne ! La promesse de Dieu à son peuple, s'accomplit et s'actualise dans la célébration du mystère pascal. Autour de l'autel, qui organise la célébration eucharistique. à la fois le pain et le vin et en même temps, corps et sang du Christ. « Prions ensemble au moment d'offrir le sacrifice du Christ ; Pour la gloire de Dieu et le Salut du Monde ! »

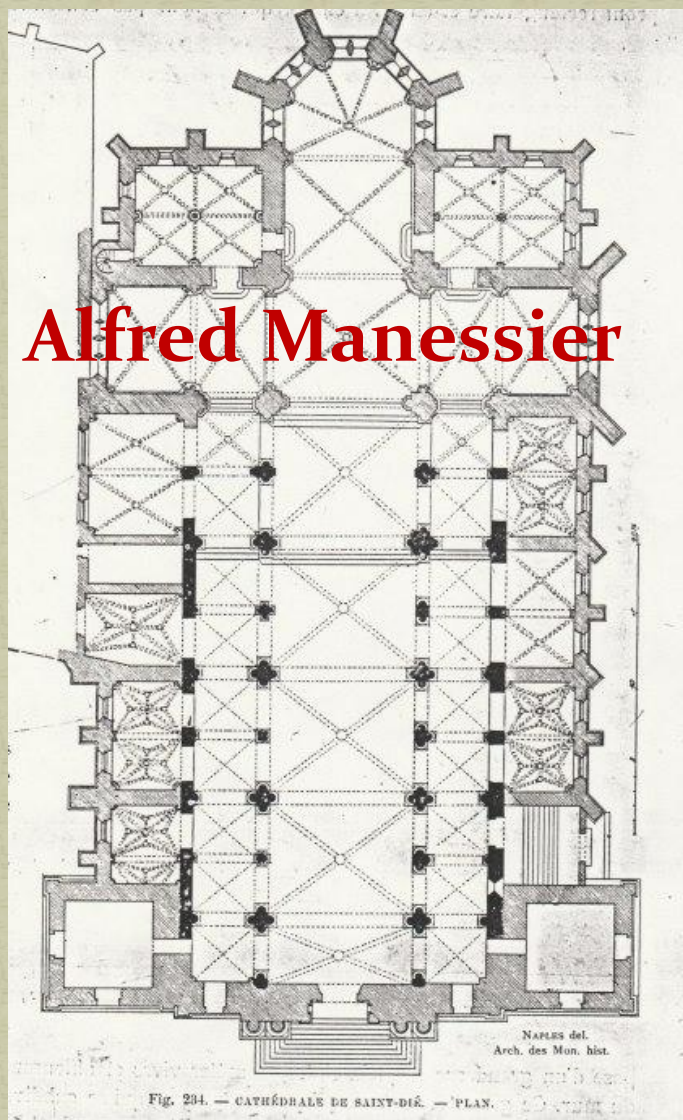
Fig. 294. — CATHÉDRALES DE SAINT-DIÉ. — PLAN.

NAPLES del.  
Arch. des Mon. hist.

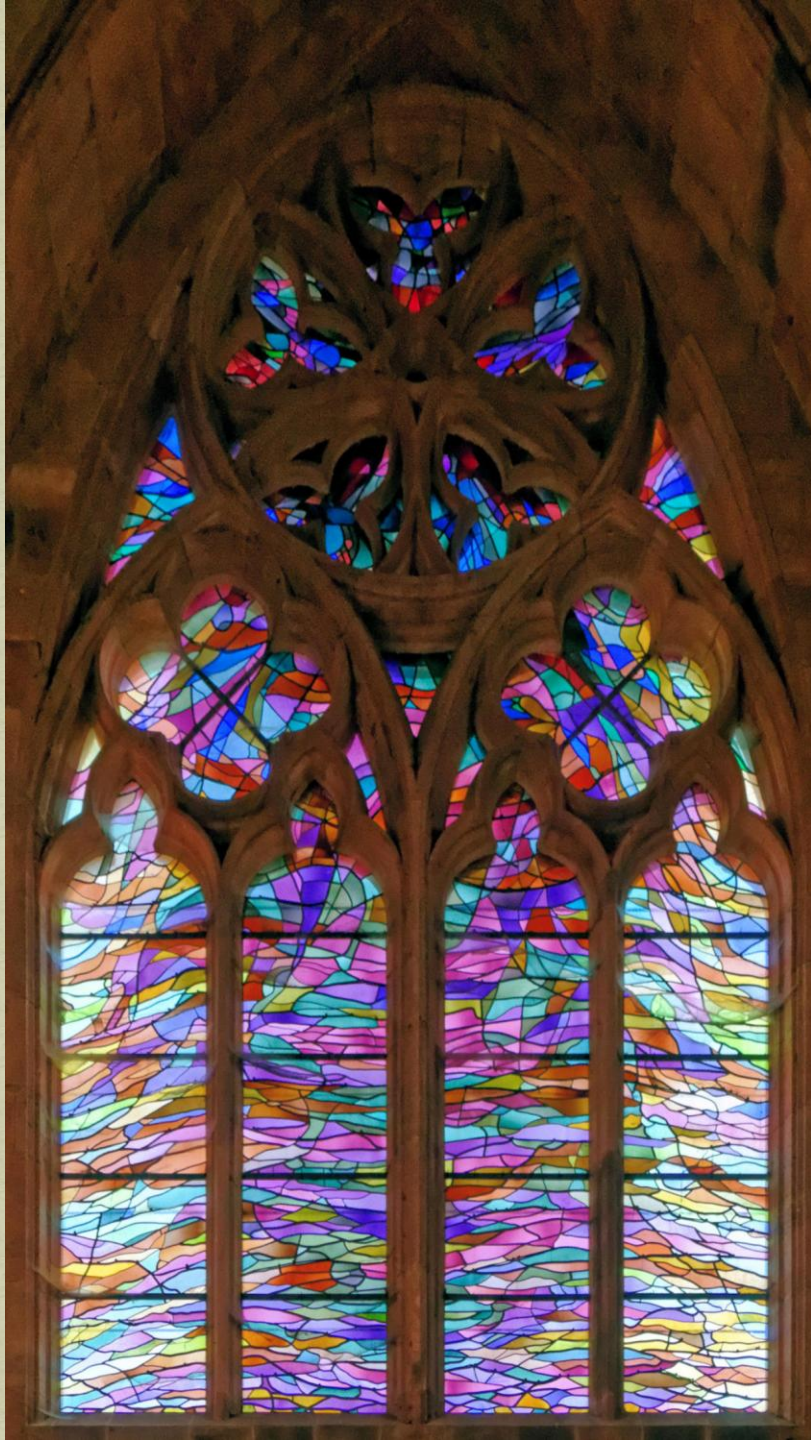


Elvire Jan

## Le renoncement



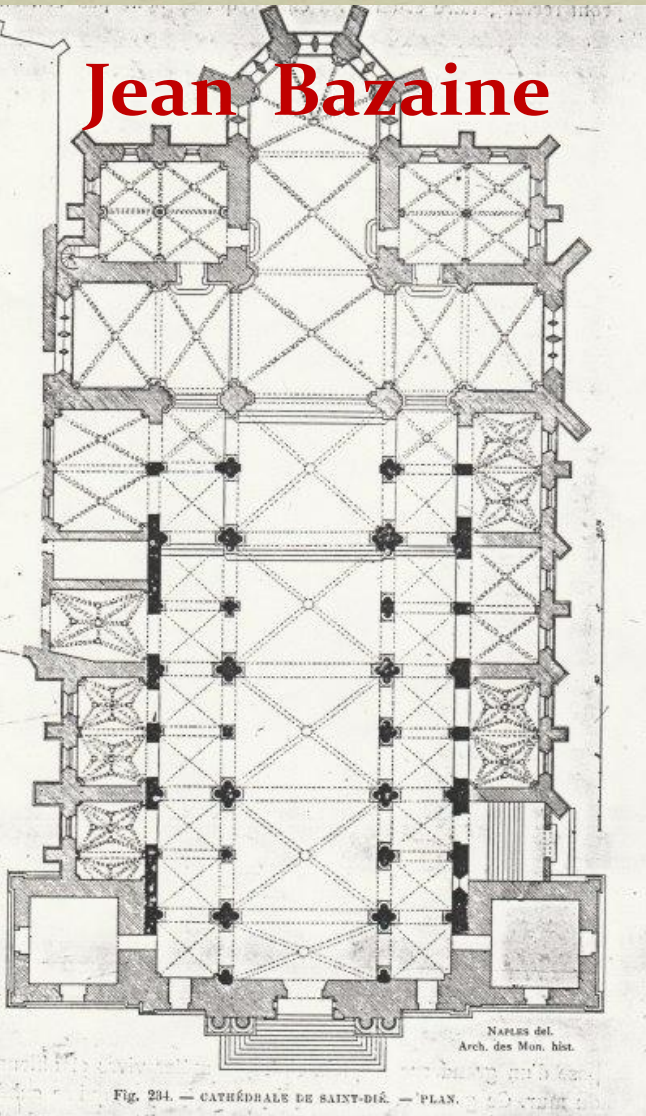
Une coulée de tristesse s'abat sur la terre ! Le Fils a « tout remis entre les mains du Père. Mais la lumière tente fragilement de gagner du terrain !  
« Christ... ne retint pas jalousement le rang qui l'égalait à Dieu. Mais il s'est anéanti, devenant semblable aux hommes. Il s'est abaissé, devenant obéissant jusqu'à la mort, et la mort de la croix. C'est pourquoi Dieu l'a exalté...  
« Philippiens 2, 6-9



**Alfred Manessier**

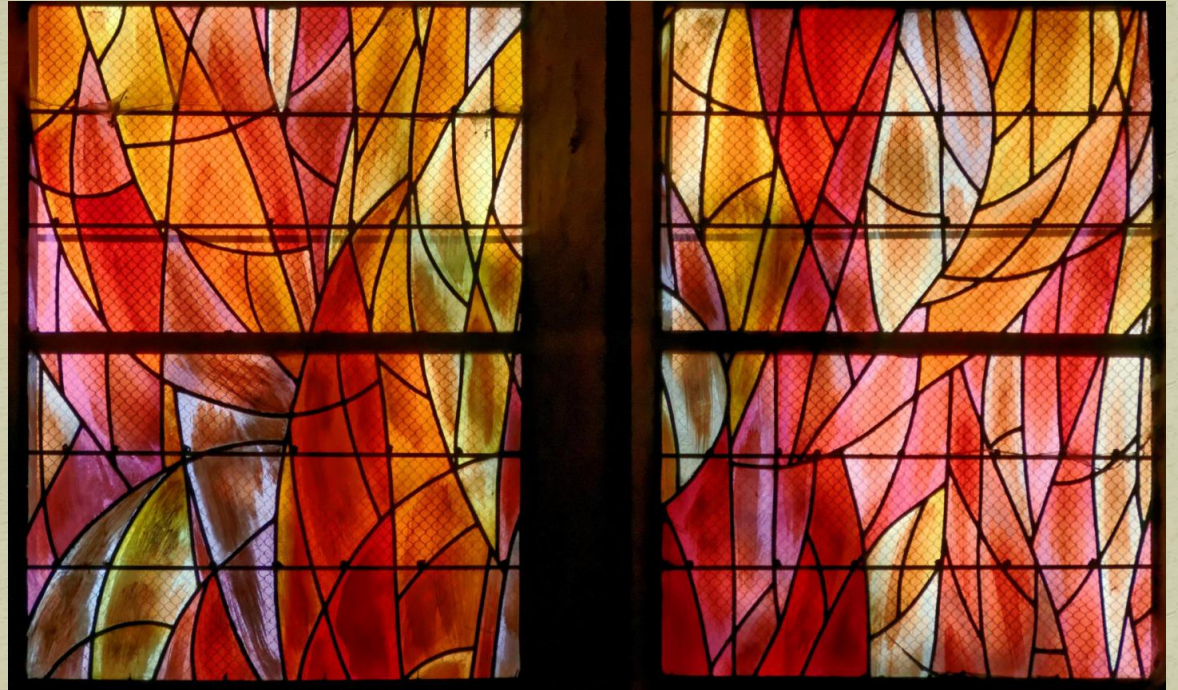
## La prière de Louange

**Jean Bazaine**



**La verrière centrale de l'abside annonce l'inauguration d'une nouvelle ère ! Ce vitrail central du chœur de la cathédrale est tout à la fois le témoin de la vie de la cité martyre et invite à entrer dans le mystère de la Bonne Nouvelle manifestée par la mort et la résurrection du Christ. « Ne soyez pas effrayées ! Vous cherchez Jésus de Nazareth, le Crucifié ? Il est ressuscité ! »**

**Marc 16, 6-7**

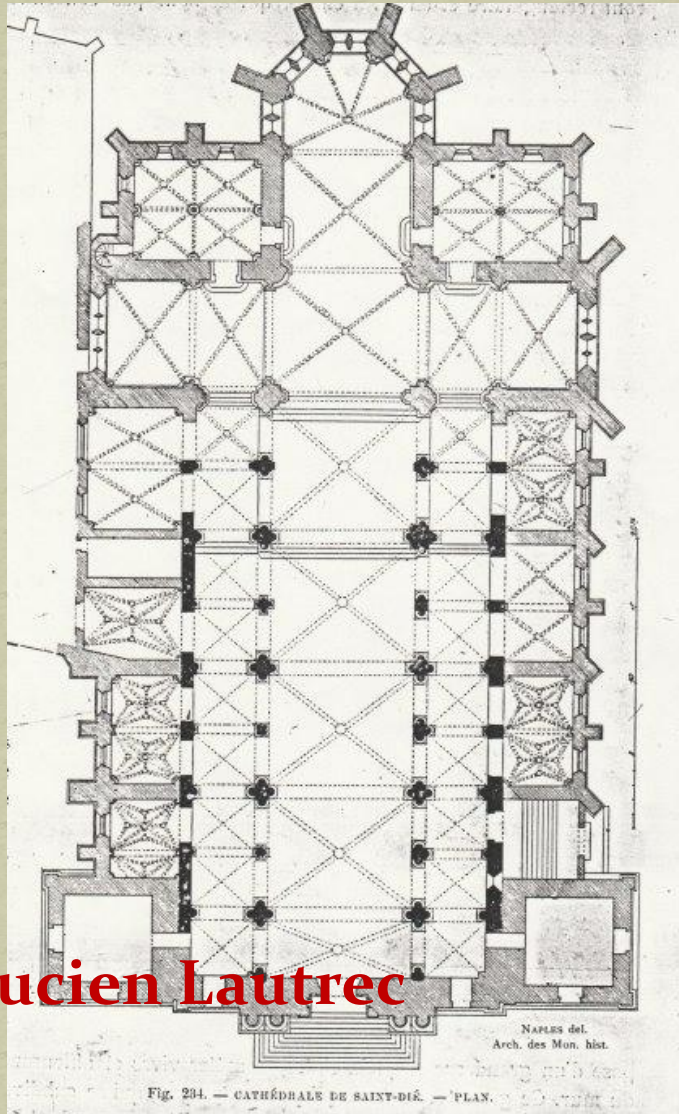


**Jean Bazaine**

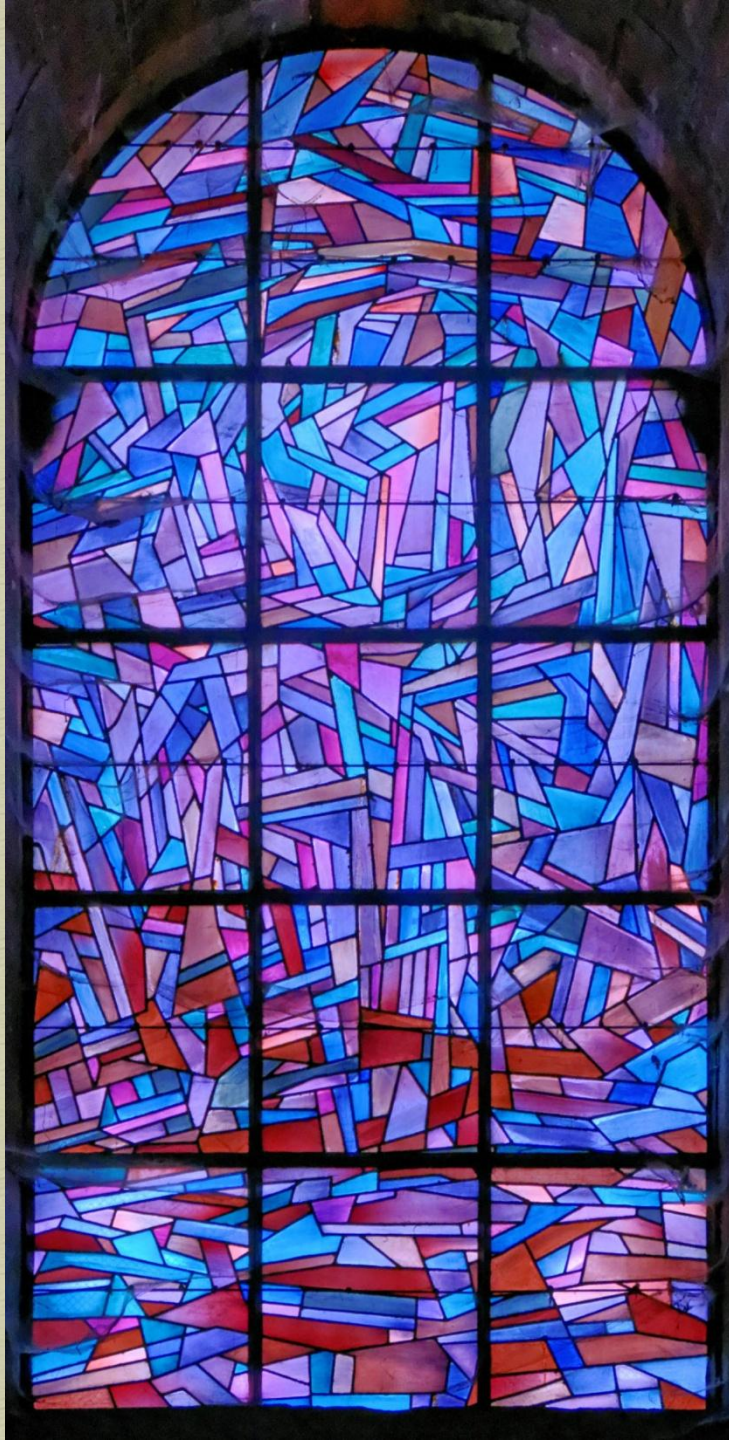
**« Maintenant, allez dire à ses disciples:  
“Il vous précède en Galilée.  
Là vous le verrez, comme il vous l’a dit.” »**

**Marc 16, 6-7**

**En quittant la cathédrale du côté  
du bas coté sud... Nous retrouvons  
Le monde profane mais éclairé par  
une lumière reçue du mystère célébré.**



**Lucien Lautrec**



**Lucien Lautrec**

