

# Saint-Goëry

Chantraine

Épinal

Les Forges

Dinozé

Golbey

Renauvoid



## NEWSLETTER



## SOMMAIRE

- ◆ Page 2 : Evangile du 6ème dimanche de Pâques,
- ◆ Pages 3 et 4 : Résonance artistique,
- ◆ Pages 5 et 6 : En route avec les Actes des Apôtres
- ◆ Page 7 : Vivre sa foi en famille,
- ◆ Page 8 : Informations paroissiales

MAISON PAROISSIALE SAINT-GOËRY - 17 rue Boulay de la Meurthe - 88000 EPINAL

tél. 03 29 82 36 89 / e-mail : paroisse.epinal@wanadoo.fr

Site internet : [www.catholique88.fr/paroisses/paroisse-saint-goery](http://www.catholique88.fr/paroisses/paroisse-saint-goery)

Page Facebook : Paroisse Saint-Goëry

**EVANGILE**  
**6ème dimanche de Pâques - Année B**

**« Il n’y a pas de plus grand amour que de donner sa vie pour ceux qu’on aime »**

**Évangile de Jésus Christ selon saint Jean (15, 9-17)**

En ce temps-là,

Jésus disait à ses disciples :

« Comme le Père m’a aimé,  
moi aussi je vous ai aimés.

Demeurez dans mon amour.

Si vous gardez mes commandements,  
vous demeurerez dans mon amour,  
comme moi, j’ai gardé les commandements de mon Père,  
et je demeure dans son amour.

Je vous ai dit cela pour que ma joie soit en vous,  
et que votre joie soit parfaite.

Mon commandement, le voici :

Aimez-vous les uns les autres  
comme je vous ai aimés.

Il n’y a pas de plus grand amour  
que de donner sa vie pour ceux qu’on aime.

Vous êtes mes amis si vous faites ce que je vous commande.

Je ne vous appelle plus serviteurs,  
car le serviteur ne sait pas ce que fait son maître ;  
je vous appelle mes amis,  
car tout ce que j’ai entendu de mon Père,  
je vous l’ai fait connaître.

Ce n’est pas vous qui m’avez choisi,  
c’est moi qui vous ai choisis et établis  
afin que vous alliez,  
que vous portiez du fruit,  
et que votre fruit demeure.

Alors, tout ce que vous demanderez au Père en mon nom,  
il vous le donnera.

Voici ce que je vous commande :  
c’est de vous aimer les uns les autres. »





Les sept œuvres de miséricorde

Le Caravage

1607

Eglise de Pio Monte della Misericordia

Naples

**« Voici ce que je vous commande : c'est de vous aimer les uns les autres. »**

Jean 15, 17

**Le Caravage situe les sept scènes dans une ruelle napolitaine. Il expose ces sept scènes dans un unique tableau pour permettre de reconnaître Jésus-Christ dans le pauvre. En haut apparaît la Vierge de la miséricorde, son fils dans les bras, tous deux portés par deux anges. Le Christ Juge est représenté enfant, tandis qu'il regarde les œuvres de miséricorde que les hommes accomplissent envers lui, en les accomplissant entre eux. En représentant Jésus enfant, Caravage souligne le besoin de Jésus d'être nourri, soigné, vêtu.**

**Au premier plan, tout en bas, saint Martin découpe son manteau pour l'offrir à un pauvre assis par terre, son dos vivement éclairé. A droite, l'œuvre « visiter les prisonniers » et « soigner les malades » est rendue par une figure mythologique qui visite et allaite son père emprisonné, Cimon. Derrière eux, nous apercevons un prêtre avec un cierge en main qui s'apprête à donner les sacrements à un mourant dont on ne voit que les pieds sales. L'œuvre « désaltérer les assoiffés » est représentée par l'épisode de Samson qui boit dans une mâchoire d'âne. Puis, les œuvres « recueillir les étrangers » et « nourrir les affamés » sont rendues par un aubergiste qui accueille et assiste un voyageur vêtu de l'habit du pèlerin, celui de saint Jacques de Compostelle. Caravage indique clairement que les œuvres de miséricorde ne sont pas une obligation purement chrétienne, mais bien une exigence de toute l'humanité, à toutes les époques. Mais il ajoute également un autre enseignement qui est donné par tout ce petit monde qui paraît bien agité, et il n'y a nulle place pour la contemplation. N'est-ce pas une manière de critiquer l'activisme de certains, très occupés à faire leur salut par des actions extérieures et oubliant comme Marthe l'écoute de la Parole de Dieu comme Marie ? Dans l'église du Christ, jamais Marthe sans Marie, jamais Marie sans Marthe !**

## Actes 6-7 - Etienne témoin de Jésus

### Etienne, un des sept (6,1 – 8,1)

Le récit d'Actes 6,1-7 rend compte de l'existence, dans la communauté chrétienne de Jérusalem en ses tout débuts, de deux groupes : celui des hébreux et celui des hellénistes. L'auteur des Actes raconte qu'une tension a traversé ces deux groupes, tension qui va être résolue par l'« institution des Sept », parmi lesquels figurent Etienne et Philippe. Mais si ces hommes sont chargés du « service des tables » ils vont aussi jouer un rôle majeur dans l'annonce de la Parole : Etienne à Jérusalem (6, 8-13) et Philippe en Samarie (8,5-13).

Etienne se fait remarquer par son activité de prédicateur et de guérisseur. Comme Jésus et comme les apôtres (2,43 et 5,12), il opère signes et prodiges parmi le peuple (6,8).

La crise éclate quand des Juifs de la Diaspora prétendent qu'il blasphème contre la Loi et le Temple. Comme Jésus, Etienne est alors conduit au Sanhédrin et, comme lui, il est accusé par de faux témoins ; après avoir été accusé de vouloir abolir la Loi et détruire le Temple (Lc 22,54), il est conduit hors de la ville pour être mis à mort ; il voit alors le fils de l'homme (Lc 22,69), ses vêtements lui sont enlevés, il implore le pardon pour ses bourreaux (Lc 23,33-34). Même sa mort ressemble à celle de Jésus !

### Le Discours d'Etienne (7,2-53)

Le discours d'Etienne, le plus long des Actes, déploie une grande fresque de l'histoire d'Israël à travers laquelle il fait une critique radicale du Judaïsme : la vocation d'Abraham et sa migration vers Canaan, l'histoire de Joseph en Egypte, Moïse, la sortie d'Egypte et la longue errance dans le désert, la construction du Temple.

Etienne développe deux thèmes : Israël a trouvé son salut dans l'errance en dehors de la Terre promise plutôt que dans l'installation et, toujours, le peuple a rejeté les prophètes que Dieu lui envoyait.

Il critique une religion qui n'observe pas vraiment la Loi et qui est trop centrée sur un Temple fait de mains d'hommes.



*Bible d'Utrecht,  
Actes des apôtres, le discours de saint Étienne au sanhédrin, 15e siècle,  
Musée Meermanno, La Haye, Pays-Bas*



## Après Etienne

Paul assiste à la lapidation d'Etienne (7,58) qu'il « approuve ». Il voit dans Etienne la figure même du Juif qui a trahi la foi d'Israël. Pourtant, peu après le martyre d'Etienne, les Actes racontent la rencontre de Paul et de Jésus à Damas où Paul est venu persécuter les chrétiens (9,1-19) : la vocation de Paul naît de la prière d'Etienne ...

Après la lapidation d'Etienne, les hellénistes sont chassés de Jérusalem. On les retrouvera à Antioche où ils prendront le nom de chrétiens et où ils s'ouvriront aux païens (11,19-26).



*La Lapidation d'Etienne*

*Enluminure du bréviaire de Martin d'Aragon XVème s.*

**La semaine prochaine : Actes 8-9**

CARTE D'IDENTITÉ APÔTRE

NOM : Pierre

SURNOM : D'abord appelé Simon, c'est Jésus qui lui donnera son nom de Kèpha qui signifie Pierre en hébreu.

FÊTE : 29 juin

SIGNES PARTICULIERS : Il est pêcheur quand Jésus l'appelle à le suivre avec son frère André pour le faire « pêcheur d'hommes ». Il suivra Jésus pendant les trois années de son ministère public, assistera aux miracles et entendra les paraboles. Si parfois Jésus lui reproche son manque de foi, c'est surtout parce qu'il ne comprend pas toujours ce que le Christ veut dire. Pourtant Pierre a reconnu en Jésus le messie, ce qui ne l'a pas empêché de le renier trois fois au moment de son arrestation. Et il est choisi par Jésus pour fonder l'église et devenir le premier Pape.

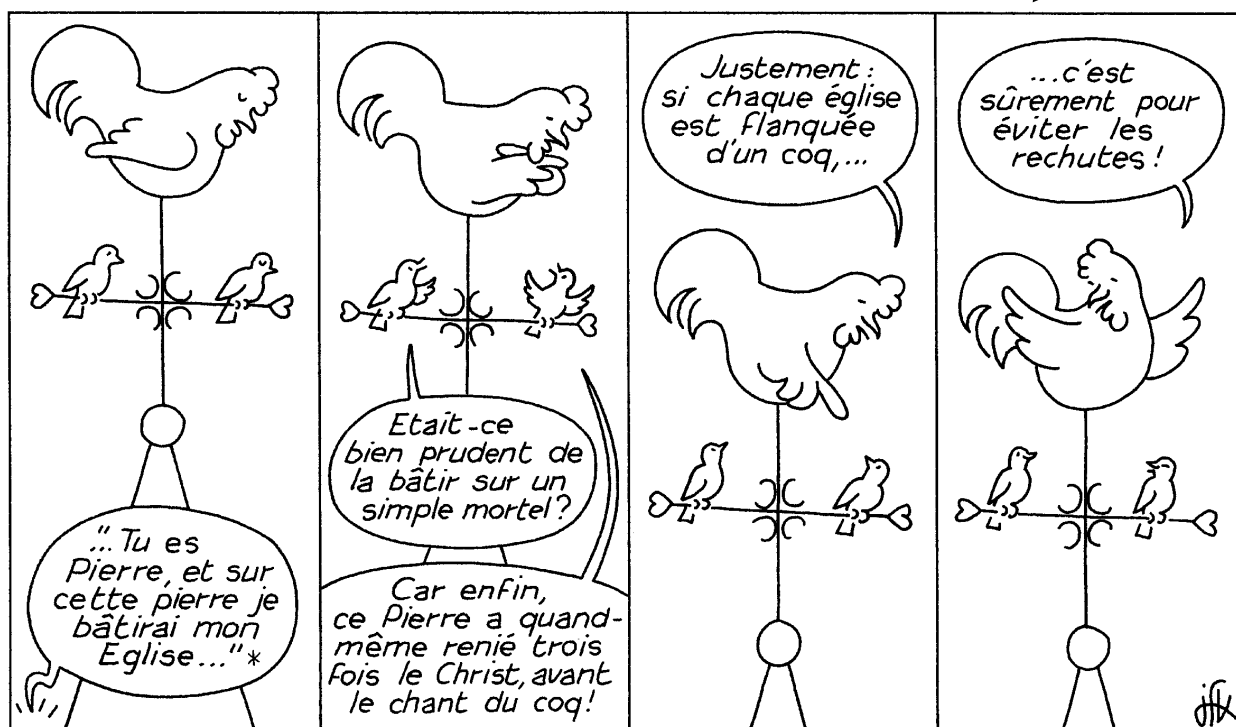
POUR LE RECONNAÎTRE : Il porte deux clés, une pour la terre et une pour le ciel « Vous êtes Pierre et sur cette pierre je bâtirai mon église [...] et je vous donnerai les clefs du Royaume des cieux » (Mt 16,16-19). On peut aussi le représenter avec un livre, un coq ou une barque.

Il est le saint patron des cordonniers, des moissonneurs, des maçons, des horlogers, des pêcheurs, des poissonniers, des concierges et des portiers.



LE SAVAIS-TU ?

ON DIT DU PAPE QU'IL EST LE DESCENDANT DE SAINT PIERRE QUI A ÉTÉ LE PREMIER ÉVÊQUE DE L'ÉGLISE



\* Matthieu 16, 18

## MESSES DOMINICALES et MESSSES DE L'ASCENSION

### **Samedi 8 mai :**

**à 17 h 30** : messe en l'église Saint-Antoine et en l'église Saint-Paul

### **Dimanche 9 mai :**

à 9 h 30 : messe en l'église de Chantraine et en l'église de Dogneville

à 10 h 30 : messe en l'église d'Uxegney

à 10 h 45 : messe en l'église de Golbey et en la basilique Saint-Maurice

---

## MESSSES POUR LA FETE DE L'ASCENSION

### **Mercredi 12 mai :**

**à 17 h 30** : messe en l'église Saint-Antoine

### **Jedi 13 mai :**

à 9 h 30 : messe en l'église de Chantraine et en l'église de Dogneville

à 10 h : messe en l'église de Girancourt

à 10 h 45 : messe en l'église de Golbey et en l'église Notre-Dame au Cierge

---

### **Samedi 15 mai :**

**à 17 h 30** : messe en l'église Saint-Antoine et en l'église Saint-Paul

### **Dimanche 16 mai :**

à 9 h 30 : messe en l'église de Chantraine et en l'église de Jeuxy

à 10 h 30 : messe en l'église de Gigney

à 10 h 45 : messe en l'église de Golbey et en l'église Notre-Dame au Cierge





## LA PAROLE EST A VOUS !

Vous souhaitez réagir aux différents articles de cette newsletter,  
donner votre ressenti par rapport à l'Évangile,  
aux chapitres des Actes des Apôtres,  
ou bien vous souhaitez donner votre avis,  
faire une suggestion, une remarque...

Pour cela, nous vous invitons à nous envoyer un mail  
à cette adresse : [epinal@catholique88.fr](mailto:epinal@catholique88.fr)

Nous vous répondrons dans les plus brefs délais.



**Si vous avez reçu cette newsletter par un proche, un ami  
et que vous souhaitez dorénavant la recevoir directement  
dans votre boîte mail,  
merci de vous inscrire à la newsletter  
en envoyant un mail à [paroisse.epinal@wanadoo.fr](mailto:paroisse.epinal@wanadoo.fr)**