

Saint-Goëry

Chantraine

Épinal

Les Forges

Dinozé

Golbey

Renauvoid



NEWSLETTER



SOMMAIRE

- ◆ Page 2 : Evangile du 4ème dimanche de Pâques,
- ◆ Pages 3 à 5 : Résonance artistique,
- ◆ Pages 6 et 7 : En route avec les Actes des Apôtres
- ◆ Page 8 : Vivre sa foi en famille,
- ◆ Page 9 : Informations paroissiales

MAISON PAROISSIALE SAINT-GOËRY - 17 rue Boulay de la Meurthe - 88000 EPINAL

tél. 03 29 82 36 89 / e-mail : paroisse.epinal@wanadoo.fr

Site internet : www.catholique88.fr/paroisses/paroisse-saint-goery

Page Facebook : Paroisse Saint-Goëry

EVANGILE
4ème dimanche de Pâques - Année B

« Le bon pasteur donne sa vie pour ses brebis »

Évangile de Jésus Christ selon saint Jean (10, 11-18)

En ce temps-là, Jésus déclara :

« Moi, je suis le bon pasteur, le vrai berger,
qui donne sa vie pour ses brebis.

Le berger mercenaire n'est pas le pasteur,
les brebis ne sont pas à lui :

s'il voit venir le loup,

il abandonne les brebis et s'enfuit ;

le loup s'en empare et les disperse.

Ce berger n'est qu'un mercenaire,
et les brebis ne comptent pas vraiment pour lui.

Moi, je suis le bon pasteur ;

je connais mes brebis,

et mes brebis me connaissent,

comme le Père me connaît,

et que je connais le Père ;

et je donne ma vie pour mes brebis.

J'ai encore d'autres brebis,

qui ne sont pas de cet enclos :

celles-là aussi, il faut que je les conduise.

Elles écouteront ma voix :

il y aura un seul troupeau

et un seul pasteur.

Voici pourquoi le Père m'aime :

parce que je donne ma vie,

pour la recevoir de nouveau.

Nul ne peut me l'enlever :

je la donne de moi-même.

J'ai le pouvoir de la donner,

j'ai aussi le pouvoir de la recevoir de nouveau :

voilà le commandement que j'ai reçu de mon Père. »

RESONANCE ARTISTIQUE :
Voici plusieurs œuvres qui représentent le Bon Pasteur,
œuvres qui ouvrent à 3 chemins de réflexion



Le Bon Pasteur (porte de tabernacle)
v. 1800 Musée des Beaux Arts Canada



Ancienne porte de Tabernacle
Eglise St Gérard Vitrolles

Jean 10, 9 & 10

« Amen, amen, je vous le dis : Moi, je suis la porte des brebis... Moi, je suis la porte. Si quelqu'un entre en passant par moi, il sera sauvé ; il pourra entrer ; il pourra sortir et trouver un pâturage. Le voleur ne vient que pour voler, égorger, faire périr. Moi, je suis venu pour que les brebis aient la vie, la vie en abondance. »

« Moi, je suis la porte des brebis.... » Il n'est donc pas étonnant de trouver fréquemment ce motif du Bon Pasteur sur des portes de Tabernacles. Ici deux exemples ! Dans l'Ancien Testament, le tabernacle devait être l'habitation provisoire de Dieu, sa résidence et le centre de ralliement de son peuple. Le Tabernacle originel est la tente qui abritait l'Arche d'Alliance. Après le Concile de Trente, sur l'autel principal, il abrite la présence de Jésus Ressuscité au milieu de son peuple : « *Et moi, je suis avec vous tous les jours jusqu'à la fin des temps* » (Mathieu 28,20).

Présence et Accompagnement !

Le Seigneur est mon berger : je ne manque de rien.

Sur des prés d'herbe fraîche, il me fait reposer.

Il me mène vers les eaux tranquilles et me fait revivre ;

il me conduit par le juste chemin pour l'honneur de son nom. (Psaume 22, 1-3)



**Philippe de Champaigne 1602-1674
1650 – 1660 Musée de tours**



Jean 10, 14 & 15

« Moi, je suis le bon pasteur ; je connais mes brebis, et mes brebis me connaissent, comme le Père me connaît, et que je connais le Père ; et je donne ma vie pour mes brebis. »

Une lettre de la mère Agnès à Renaud de Sévigné, oncle de la célèbre marquise, nous apprend qu'un généreux donateur a commandé un tableau sur le thème du Bon pasteur à Philippe de Champaigne pour l'offrir au monastère de Port-Royal. Le peintre s'inspire des deux récits de la brebis égarée (Luc 15, 3-7 ; Matthieu 18, 12-14). Le visage rayonnant du Christ, sa posture fermement campée, suit la tradition des deux évangélistes : quand le pasteur retrouve la brebis égarée, il la met tout joyeux sur ses épaules et rentre chez lui.

Philippe de Champaigne ajoute des éléments par rapport à l'évangile de Jean. Le chemin est couvert de ronces, il évoque celui de la passion et la mort de Jésus et ce bon pasteur « donne sa vie pour ses brebis ».

**Le Seigneur est mon berger : je ne manque de rien.
Grâce et bonheur m'accompagnent tous les jours de ma vie ;
j'habiterai la maison du Seigneur pour la durée de mes jours. (Psaume 22, 6)**



Fresque du bon-pasteur
Catacombes sainte-Priscille Rome

Sarcophage chrétien
III e siècle
Musée du Louvre



Jean 10, 28 & 29

« Mes brebis écoutent ma voix ; moi, je les connais, et elles me suivent. Je leur donne la vie éternelle : jamais elles ne périront, et personne ne les arrachera de ma main. Mon Père, qui me les a données, est plus grand que tout, et personne ne peut les arracher de la main du Père. »

En l'an 202, l'Eglise de Carthage connut une grave persécution. Des lettres de martyres nous sont parvenues. Elles évoquent une vision : « Puis je vis un jardin. Et au milieu de ce jardin était assis un homme aux cheveux gris, grand et habillé comme un berger. Il trayait des brebis. Autour de lui se tenaient des personnes vêtues de blanc, par milliers. » Images du Christ ressuscité qui entraîne avec lui les défunts.

Le bon pasteur portant la brebis sur ses épaules représente le Christ sauveur et la brebis l'être humain qu'il a sauvé. Ce symbole est fréquemment présent dans les fresques, dans les sculptures des sarcophages, dans les statues et on le trouve également souvent gravé sur les tombes !

**Le Seigneur est mon berger : je ne manque de rien.
Si je traverse les ravins de la mort, je ne crains aucun mal,
car tu es avec moi : ton bâton me guide et me rassure. (Psaume 22, 4)**

Actes 3-4

Un miracle ... un signe 3,1-11

Luc nous propose ici le récit de la guérison d'un infirme pour illustrer la pratique puissante des premiers apôtres déjà mentionnée en 2,43. On peut y voir un parallèle avec un miracle de Jésus (Lc 5,17-26) dont les apôtres poursuivent l'œuvre libératrice. L'homme que Pierre et Jean rencontrent à la Belle Porte est un infirme et, à ce titre, il est exclu du Temple (5 occurrences en 3,1-10) et il mendie.

Après un vif échange de regards, Pierre invite le mendiant à se lever (avec le verbe de la résurrection) en invoquant la puissance du nom de Jésus qui est sa seule richesse. Le récit enchaîne alors plusieurs verbes de mouvement : l'infirmes marche et entre dans le Temple.

Plusieurs indications invitent à une lecture symbolique de ce miracle : La proximité de la Belle Porte permet à l'homme guéri de « bondir » dans le Temple pour y louer Dieu. « Bondir » est le verbe utilisé par Isaïe quand il évoque la restauration d'Israël aux derniers temps (Is 35,6 « *le boiteux bondira comme le cerf* »). Les 40 ans de l'homme sont comparables au temps d'itinérance infligé au peuple de l'Exode avant son entrée en terre de Canaan. Ainsi cette guérison a elle aussi valeur de « signe » (4,22) : ce rétablissement-résurrection, au nom de Jésus, est aussi une restauration dans la communauté du Temple.

Le Discours de Pierre 3,12-26

Pierre s'adresse alors à « tout le peuple » (3, 9.11.12), stupéfait par ce qui est arrivé.

La 1^{ère} partie (12-16) est une relecture du miracle. Si le boiteux a été « relevé », ce n'est pas par la puissance des apôtres mais par le Christ que Dieu a lui aussi « relevé » des morts (le même verbe pour Jésus, 3,15, et pour le boiteux, 3,7). Le miracle de la Belle Porte, comme tous les miracles des Actes, est un effet de la résurrection du Christ.

Mais Pierre poursuit dans une deuxième partie (17-26) qui n'est plus strictement liée au miracle. S'adressant à ses « frères » en Judaïsme, Pierre les appelle au repentir. Leur conversion est le préalable à « *l'effacement des péchés et à la venue du temps de la restauration* » (3,20-21). L'homme guéri, réintégré dans la communauté religieuse, est ainsi proposé comme le modèle du salut eschatologique offert au peuple Juif : Tout comme le boiteux a recouvré son intégrité physique et religieuse, Israël est promis à pareil avenir s'il se convertit.

Le Sanhédrin 4,1-31

Luc établit une ressemblance entre Jésus et Pierre : ils sont remplis de l'Esprit Saint au début de leur ministère, ils remettent debout des paralytiques. Les autorités religieuses les arrêtent par peur du peuple. Tous deux comparaissent devant le Sanhédrin.

La semaine prochaine : Actes 5 et 6



« La Guérison de l'infirmes et la résurrection de Tabitha »

Fresque de Masolino da Panicale qui fait partie de la décoration de la chapelle Brancacci dans l'église Santa Maria del Carmine à Florence (Italie).
Ci-dessus, zoom sur la partie gauche de l'œuvre (exécutée vers 1424-1425) qui représente le miracle de saint Pierre appelé « Le miracle de la Belle Porte », il s'agit de la guérison d'un infirmes (Acte 3 du livre des Apôtres).

CARTE D'IDENTITÉ APÔTRE

NOM: *Matthieu qui signifie « don de Dieu »*

PROFESSION : *évangéliste*

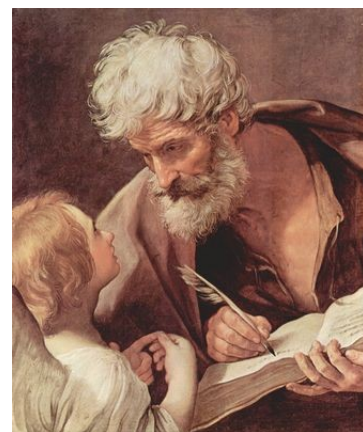
ÉPOQUE ET LIEU DE NAISSANCE : *1^{er} siècle en Syrie*

Fête : *21 septembre*

SIGNES PARTICULIERS : *Il travaillait pour les romains comme collecteur d'impôts, il était plutôt mal vu par la population, quand Jésus l'appelle à le suivre. Il écrit son évangile dans la deuxième moitié du 1^{er} siècle.*

POUR LE RECONNAÎTRE : *Il est représenté avec un livre, parfois avec un ange qui l'accompagne dans la rédaction de l'évangile. On le représente aussi dans des icônes comptant l'argent des impôts.*

IL EST LE SAINT PATRON PROTECTEUR : *des percepteurs, des comptables et des employés de banque.*



INFORMATIONS PAROISSIALES

MESSES DOMINICALES

Samedi 24 avril :

à 17 h 30 : messe en l'église Saint-Antoine et en l'église Saint-Paul

Dimanche 25 avril :

à 9 h 30 : messe en l'église de Chantraine et en l'église Saint-Paul

à 10 h 30 : messe en l'église de Dommartin aux Bois

à 10 h 45 : messe en l'église de Golbey et en la basilique Saint-Maurice

Samedi 1er mai :

à 17 h 30 : messe en l'église Saint-Antoine et en l'église Saint-Paul

Dimanche 2 mai :

à 9 h 30 : messe en l'église de Chantraine et en l'église de Deyvillers

à 10 h 30 : messe en l'église de Darnieulles

à 10 h 45 : messe en l'église de Golbey et en l'église Notre-Dame au Cierge

à 17 h 30 : messe à la chapelle de La Vierge



« UN 1er MAI POUR DIRE MERCI ! »



Le service diocésain de la Pastorale de la Santé souhaite porter une attention particulière aux personnels soignants le samedi 1er mai.

Pour cela, la Pastorale de la Santé va préparer des sacs en papier dans lesquels il y aura différentes petites attentions pour les personnels soignants. Car il est important de pouvoir prendre soin de soi pour mieux prendre soin des autres.

Ces sacs seront ensuite déposés dans les établissements de santé (EHPAD,...).

Pour remplir ces sacs, la pastorale santé fait appel à votre générosité :

Si vous souhaitez préparer des gourmandises individuelles qui se conservent plusieurs jours (cake, pain d'épices,...) ou si vous avez des brins de muguet, des sachets de thé, de tisane,... Nous vous invitons à venir les déposer à Mme Raphaëlle CLAUDEL, à la maison diocésaine (29 rue François de Neufchâteau) avant le 1er mai.

Pour plus de précisions, merci d'appeler Mme Raphaëlle CLAUDEL qui se tient à votre disposition :
tél. 06 81 89 08 52 / mail : pastorale.sante@catholique88.fr

A NOTER...

**Le secrétariat paroissial
sera fermé
du 26 au 30 avril.**



LA PAROLE EST A VOUS !

Vous souhaitez réagir aux différents articles de cette newsletter,
donner votre ressenti par rapport à l'Évangile,
aux chapitres des Actes des Apôtres,
ou bien vous souhaitez donner votre avis,
faire une suggestion, une remarque...

Pour cela, nous vous invitons à nous envoyer un mail
à cette adresse : epinal@catholique88.fr

Nous vous répondrons dans les plus brefs délais.



**Si vous avez reçu cette newsletter par un proche, un ami
et que vous souhaitez dorénavant la recevoir directement
dans votre boîte mail,
merci de vous inscrire à la newsletter
en envoyant un mail à paroisse.epinal@wanadoo.fr**